

**96.20 - Моноопоры, двуноги, треноги и аналогичные изделия.**

В данную товарную позицию включаются моноопоры, двуноги, треноги и аналогичные изделия, которые служат в качестве подставок для фотоаппаратов, видеокамер, точных измерительных приборов и т. д., для уменьшения случайных движений. Они могут иметь изменяемую длину, обычно являются переносными и могут быть оснащены быстросъемным устройством или головкой для легкой установки и демонтажа аппарата или измерительного прибора. Эти изделия могут изготавливаться из различных материалов, например, из древесины, алюминия, углерода или их сочетаний.

Моноопора – это подставка на одной опоре, иногда называемая "моноподом". Двунога – подставка на двух опорах, обеспечивающая устойчивость вдоль двух осей перемещения. Тренога – подставка на трех опорах, обеспечивающая высокую устойчивость устанавливаемого прибора.

В данной товарной позиции термин "аналогичные изделия" означает устройства с четырьмя или более опорами, которые выполняют ту же функцию уменьшения случайных движений, что и моноопоры, двуноги и треноги. В данную товарную позицию также включаются штативы для автопортретов, также называемые "штативами для селфи", в большей степени предназначенные для удержания в руке, чем для установки на земле, которые используют для съемки автопортретов ("селфи") смартфоном, фотоаппаратом, цифровым фотоаппаратом или видеокамерой, устанавливаемыми в определенном положении в креплении на конце штатива, независимо от того, оснащены или нет такие штативы проводными или беспроводными пультами дистанционного управления съемкой.

В данную товарную позицию **не включаются**:

- (а) подставки для микрофонов (**товарная позиция 85.18**);
- (б) стойки для удержания музыкальных инструментов (например, малых барабанов или саксофонов) (**товарная позиция 92.09**);
- (в) моноопоры, двуноги, треноги и аналогичные изделия, специально предназначенные для использования с изделиями **группы 93**.